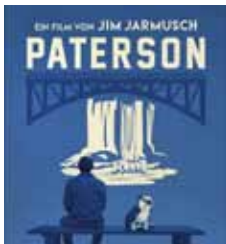
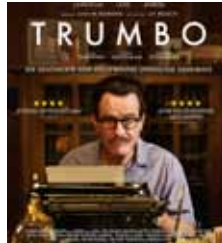




# Programm kino

ERSTES HALBJAHR 2018



Alle Veranstaltungen finden im KiKuBi Programm kino, Mainzer Straße 9, 55411 Bingen statt.

## DAS KIKUBI-PROGRAMM IM ERSTEN HALBJAHR 2018

05. Jan 2018	19:30	Certain women
08. Jan 2018	19:30	Die schreckliche Wahrheit Klassiker mit Sektempfang
16. Jan 2018	19:00	Chocolat mit Pralinenprobe *
17. Jan 2018	17:15 / 20:15	Die göttliche Ordnung
19. Jan 2018	19:30	Die göttliche Ordnung mit Filmgespräch
29. Jan 2018	19:00	Ein Fisch namens Wanda VinoKino mit Heribert Kastell **
30. Jan 2018	19:00	Ein Fisch namens Wanda VinoKino mit Heribert Kastell **
06. Feb 2018	20:15	Monsieur Pierre geht online
07. Feb 2018	20:15	Monsieur Pierre geht online
14. Feb 2018	20:15	Paterson
21. Feb 2018	17:15 / 20:15	A United Kingdom
23. Feb 2018	19:30	A United Kingdom
24. Feb 2018	16:00	Die sichere Geburt – Wozu Hebammen? Filmgespräch und Podiumsdiskussion
28. Feb 2018	19:30	Guardians of the Galaxy Vol. 2
02. Mär 2018	19:00	More than honey KiKuBi-Beitrag zu „Bingen liest ein Buch“
07. Mär 2018	17:00 / 19:30	Die Hütte – ein Wochenende mit Gott um 19:30 Uhr mit Filmgespräch
09. Mär 2018	19:30	Die Hütte – ein Wochenende mit Gott
20. Mär 2018	20:15 OmU	Das unerwartete Glück der Familie Payan
21. Mär 2018	17:15 (d) / 20:15 (d)	Das unerwartete Glück der Familie Payan
23. Mär 2018	19:30 (d)	Das unerwartete Glück der Familie Payan
27. Mär 2018	20:15	Django – Ein Leben für die Musik
28. Mär 2018	20:15	Django – Ein Leben für die Musik
06. Apr 2018	19:30	Wir machen Musik Klassiker mit Sektempfang
10. Apr 2018	20:15	WEIT – Die Geschichte von einem Weg um die Welt
11. Apr 2018	17:15 / 20:15	WEIT – Die Geschichte von einem Weg um die Welt
17. Apr 2018	20:15	Churchill
18. Apr 2018	17:15 / 20:15	Churchill
24. Apr 2018	20:15	Barakah meets Barakah

27. Apr 2018	19:30	Wilde Maus
08. Mai 2018	19:00	Der Wein und der Wind *** VinoKino mit Voilà Weinentdeckungen
09. Mai 2018	17:15 / 20:15	Der Wein und der Wind
14. Mai 2018	20:15	Paris kann warten
18. Mai 2018	19:30	Trumbo
29. Mai 2018	20:15	Ein Dorf sieht schwarz
30. Mai 2018	20:15	Ein Dorf sieht schwarz Mit Buffet unter dem Motto „L’Afrique rencontre la France“ <sup>®</sup>
06. Jun 2018	19:30	Auf der Suche nach dem letzten Juden in meiner Familie Filmgespräch mit Silvia Holzinger und Peter Haas
13. Jun 2018	19:30	Logan Lucky
15. Jun 2018	19:30	Das System Milch
26. Jun 2018	20:15 OmU	The Party
27. Jun 2018	17:15 (d) / 20:15 (d)	The Party
29. Jun 2018	19:30	Aus dem Nichts

- \* Karten für diese Veranstaltung können Sie ausschließlich im Café Röhthgen erwerben.
- \*\* Karten für diese Veranstaltung können Sie ausschließlich beim Weingut Kastell erwerben.
- \*\*\* Karten für diese Veranstaltung können Sie ausschließlich bei Voilà Weinentdeckungen sowie in der Buchhandlung Schweikhardt erwerben.

<sup>®</sup> Für diese Veranstaltung bitten wir um Ihre Reservierung unter [event@kikubi.de](mailto:event@kikubi.de).

(d) Diesen Film zeigen wir auf Deutsch // (OmU) Diesen Film zeigen wir in der Originalsprache mit deutschen Untertiteln

## DAS KINO IST EIN WUNDERBARER ORT

Kino ist nicht virtuell, sondern lässt sich erleben, fühlen und gemeinsam mit Anderen teilen. Kino lässt uns Spannung, Action, Humor, Phantasie, Romantik auf der großen Leinwand spüren. Mit unserem neuen Filmprogramm laden wir Sie ein, dies alles und dazu noch diverse kulinarische Feinheiten mit uns im KiKuBi zu genießen.

Action gibt es nach der bisherigen positiven Resonanz gleich im Doppelpack. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL.2 und LOGAN LUCKY sind intelligent gemachte, witzige Actionfilme. Passend dazu unser Action-Gedeck zum Sonderpreis.

Romantisch wird es bei BARAKAH MEETS BARAKAH, einer humorvollen aber auch kritischen Bestandsaufnahme des heutigen Saudi-Arabien verpackt in eine ungewöhnliche Liebesgeschichte. Romantik der alten Schule sehen Sie dagegen in unseren beiden Klassikern DIE SCHRECKLICHE WAHRHEIT und WIR MACHEN MUSIK – natürlich wieder mit Sektempfang.

Das Thema SICHERE GEBURT vereint die verschiedensten Aspekte. Eigentlich geht es um ein phantastisches Wunder, aber in den Schlagzeilen liest man heutzutage hauptsächlich von den medizinischen, finanziellen oder haftungsrechtlichen Aspekten der Geburt. Der Verein Mother Hood e.V. lädt gemeinsam mit der Filmemacherin Carola Hauck im Anschluss an die Doku zu einer Podiumsdiskussion zum Thema Geburtshilfe mit Vertretern von Politik und Gesundheitswesen sowie einer Hebamme ein. Als Termin haben wir extra einen „babysitterfreundlichen“ Samstagnachmittag gewählt.

Apropos Termin, bitte achten Sie auch dieses Mal wieder auf die individuellen Anfangszeiten unserer Filme und Veranstaltungen. Wir wollten möglichst viele der tollen Filme, die Sie vorgeschlagen haben, zeigen und haben deshalb jede Lücke ausgenutzt. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an unsere unermüdlichen und engagierten VorführerInnen und KassiererInnen und alle anderen, die darum herum wirken!

Auf jeden Fall dick in Ihrem Kalender

anstreichen sollten Sie sich unsere kulinarischen Veranstaltungen. Wir beginnen mit einem Pralinenabend mit Eberhard Röthgen, den wir für die vielen Zuschauer, die im November für CHOCOLAT leider keinen Platz mehr ergattert haben, sehr gerne nachreichen. Unsere beiden langjährigen VinoKino-Partner Heribert Kastell und das Ehepaar Wentzel-Lietz vom Voilà Weinladen sind im Januar bzw. Mai natürlich auch wieder dabei. Unsere VinoKino Vorführungen können Sie erstmals ausschließlich im Vorverkauf bei den jeweils angegebenen Stellen erwerben. Besonders gespannt sind wir auf das afrikanisch-französische Buffet des caritas Servicezentrums St. Antonius zu EIN DORF SIEHT SCHWARZ.

Organisatorisch gilt wie immer: Die Details zu den Vorstellungen finden Sie bei den jeweiligen Filmbeschreibungen. Aktuelle Infos nach Druckschluss setzen wir auf die Homepage oder geben sie in unseren Filmsprachen bekannt.

Ihr KiKuBi-Team freut sich auf viele gemeinsame Kinoerlebnisse mit Ihnen!



Vertreter des KiKuBi-Vorstands bei der Kinoprogrammpreisverleihung des Landes Rheinland-Pfalz 2017.

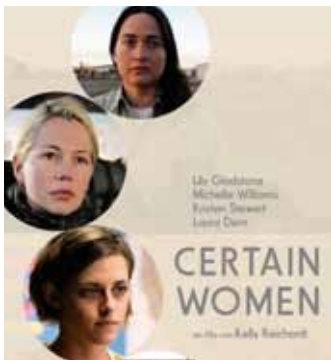


Bild: Peripher

## Certain women

Kelly Reichardt erzählt in drei sich sehr lose überschneidenden Miniaturen und mit einem großartigen Ensemble von mehreren Frauen in der Weite Montanas. Laura Dern ist eine abgeklärte Anwältin, Michelle Williams eine angespannte Häuslebauerin und Kirsten Stewart eine sehr junge, sehr unsichere Juraabsolventin, in die sich Lily Gladstone als schweigsame Pferdepflegerin verliebt. Mit trockenem Humor und in sorgfältig beiläufig arrangierten Bildern erzählt Reichardt von alltäglichen und unausgesprochenen Gefühlen. Ein sehr kluger, aufrichtiger Film!

USA / 2016 / 107 min / FSK 0 / Regie: Kelly Reichardt / mit Laura Dern, Michelle Williams, Kristen Stewart

Fr 05.01.2018 / 19:30 Uhr

 BINGER FILMABEND



Bild: Deutsches Filminstitut - DIF

## Die schreckliche Wahrheit

Intelligent gemachte Srewwball-Comedy mit witzigen Dialogen

Jerry und Lucy Warrimer wollen sich scheiden lassen und feilschen um das Sorgerecht für den gemeinsamen Hund, Mr. Smith. Kurz bevor die Scheidung rechtskräftig wird, will Jerry plötzlich seine Frau Lucy zurückerobern - und muss feststellen, dass diese sich inzwischen dazu entschlossen hat, ein Landei zu heiraten. Jerry revanchiert sich, indem er seine Verlobung mit der aristokratischen Molly Lamont bekannt gibt, und löst so ein pikantes, spitzzüngiges Kräftemessen zweier Geister aus, das als eine der amüsantesten Komödien der Leinwandgeschichte gilt.

1937 nominiert für sechs Oscars, Oscar-Gewinner für Beste Regie

USA / 1937 / 87 min / FSK 0 / Regie: Leo McCarey / mit Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy

Mo 08.01.2018 / 19:30 Uhr mit Sektempfang

KLASSIKER MIT SEKTEMPFANG



Bild: Senator Film

## Chocolat

Ein modernes Märchen für Erwachsene, eine heitere Gesellschaftssatire – lassen Sie sich verzaubern ...

Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahr 1959. Der ewig gleiche Alltag wird nur durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen, jungen Vianne und ihrer Tochter unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie – und das auch noch mitten in der Fastenzeit. Ein wahrlich sinnliches Vergnügen beginnt: Trotz anfänglicher Skepsis können sich die Dorfbewohner der verführerischen Wirkung der süßen Köstlichkeiten nicht entziehen.

Diese Wirkung reizt vor allem den selbsternannten Sittenwächter der Stadt, Bürgermeister Comte de Reynaud, der seinen Einfluss durch Vianne geschwächt sieht. Er beginnt, gegen sie zu intrigieren. Doch am Ende zählt nur Eines: die pure Lust am Leben!

GB, USA / 2000 / 121 min / FSK 6 / Regie: Lasse Hallström  
mit Juliette Binoche, Carrie-Anne Moss, Judi Dench, Johnny Depp

Dazu Pralinenprobe mit Konditormeister Eberhard Röhngen.  
Karten ausschließlich im Vorverkauf im Café Röhngen.

Di 16.01.2018 / 19:00 Uhr

MIT PRALINENPROBE



Bild: Alamode

## Die göttliche Ordnung

Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem misstrauischen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzel lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand.

Bis in die frühen siebziger Jahre waren Frauen in der Schweiz vom Wahlrecht ausgeschlossen – in einigen Kantonen sogar bis in das Jahr 1990. Entlang dieser historischen Tatsache entwickelte die Schweizerin Petra Volpe eine hintersinnige, ironische und berührende Tragikomödie, die auf dem Tribeca-Filmfestival mit dem begehrten Publikumspreis ausgezeichnet wurde.

2015 / 97 min / FSK 6 / Regie: Petra Volpe  
mit Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig

Mi 17.01.2018 / 17:15 Uhr / 20:15 Uhr

Fr 19.01.2018 / 19:30 Uhr anschließend Filmgespräch mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bingen

MIT FILMGESPRÄCH

MIT BINGER FILMABEND





Bild: Park Circus

## Ein Fisch namens Wanda

Den vier Ganoven Otto, George, Ken und Wanda gelingt es, Diamanten im Wert von mehreren Millionen Pfund zu stehlen, die sie anschließend gemeinsam verstecken. Doch damit sind die Gemeinsamkeiten des Gauner-Quartetts auch bereits erschöpft, denn anschließend zeigt Otto George anonym bei der Polizei an, um später mit der Beute und seiner Geliebten Wanda, angeblich seine Schwester, ungestört verschwinden zu können. Doch George hat die Diamanten längst weggeschafft.

Daraufhin macht Wanda sich an Georges Strafverteidiger Archie Leach, einen verheirateten Mann heran, um ihm Informationen zu entlocken. Ken ist derweil damit beschäftigt, die einzige Zeugin, eine ältere Dame, auszuschalten, erwischt in mehreren Anläufen zunächst aber immer nur einen ihrer Hunde.

USA, GB / 1988 / 108 min / FSK 16 / Regie: Charles Crichton  
mit John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline, Michael Palin

Karten sind ausschließlich im Vorverkauf am Stand Kastell im Binger WinterWunderLand oder beim Weingut Kastell ab Anfang Dezember erhältlich.

Mo 29.01.2018 / 19:00 Uhr VinoKino mit Heribert Kastell  
Di 30.01.2018 / 19:00 Uhr VinoKino mit Heribert Kastell

VINOKINO



Bild: Neue Visionen

## Monsieur Pierre geht online

Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen aller Art. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen Schriftsteller und Freund ihrer Tochter. Alex soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen. Das ungewohnte Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre ausgerechnet über ein Datingportal stolpert. Dank der beruhigenden Anonymität des Internets entdeckt sich Pierre als Verführer.

In der Hauptrolle flunkert sich der unverbesserliche Pierre Richard als hinreißender Charmeur und Cyrano der Datingcommunity durch halb Europa. Haarscharf geschliffene Dialoge, die große Lachlust verbreiten, und ein wunderbares Ensemble, dem der Spaß anzusehen ist, sorgen für eine herrlich neuzzeitliche Komödie der Irrungen.



D, F, Belgien / 2015 / 99 min / FSK 0 / Regie: Stéphane Robelin  
mit Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette

Di 06.02.2018 / 20:15 Uhr

Mi 07.02.2018 / 20:15 Uhr



Bild: Weltkino

## Paterson

Der neue Film von Kultregisseur Jim Jarmusch erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie neue Träume, jeder einzelne von ihnen ein anderes, inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre neugefundenen Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie.

Jim Jarmusch widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver verkörperten Feingeist Paterson.

Die Gedichte, die der Busfahrer Paterson im Film verfasst, stammen aus der Feder von Ron Padgett. Der am 17. Juni 1942 in Tulsa, Oklahoma geborene Dichter zählt zu den Vertretern der New Yorker Schule.

USA / 2015 / 113 min / FSK 0 / Regie: Jim Jarmusch  
mit Adam Driver, Golshifteh Farahani

Mi 14.02.2018 / 20:15 Uhr



Bild: Alameda

## A United Kingdom

A UNITED KINGDOM basiert auf außergewöhnlichen, wahren Begebenheiten. Im Jahr 1947 verliebte sich Seretse Khama, König von Botswana, in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Ihre Heirat wurde nicht nur von ihren beiden Familien, sondern auch von den Regierungen Großbritanniens und Südafrikas abgelehnt. Doch Seretse und Ruth trotzten ihren Familien, der Apartheid und dem Britischen Empire – ihre Liebe war stärker als jedes Hindernis, das sich ihnen in den Weg stellte. Sie veränderte die Geschehnisse einer Nation und inspirierte die ganze Welt.

Zwischen einem London der späten 40er Jahre und den malerischen Weiten Botswanas erzählt Regisseurin Amma Asante (BELLE) mit ihren fantastischen Hauptdarstellern David Oyelowo (SELMA) und Rosamund Pike (GONE GIRL) eine wahre Geschichte, die an Spannung und Romantik unvergleichlich ist.

GB / 2016 / 111 min / FSK 6 / Regie: Amma Asante / mit David Oyelowo,  
Rosamund Pike, Jack Davenport

Mi 21.02.2018 / 17:15 Uhr / 20:15 Uhr

Fr 23.02.2018 / 19:30 Uhr BFA





Bild: Carola Hauck

## Die sichere Geburt - Wozu Hebammen?

„Hauptsache das Kind ist gesund“ – der minimale Nenner für eine gute Geburt? Welche Auswirkungen hat die medizinisch-technisch überwachte Geburt auf den Verlauf der Geburt? In Interviews mit Müttern, Hebammen, Ärzt\*innen und Forscher\*innen beleuchtet der Film die Folgen der routinemäßigen Interventionen auf Mutter und Kind. Welche Auswirkungen haben Interventionen auf den Geburtsverlauf? Welche Ressourcen hat der Körper, um eine physiologische Geburt sicher ablaufen zu lassen? Osteopathen verdeutlichen die anatomischen Gegebenheiten des Beckens und die Auswirkungen von Gebärdpositionen auf den Geburtsverlauf. Forscher\*innen stellen die physiologischen Zusammenhänge dar. So wird der Ablauf einer Geburt in seiner Komplexität deutlich, sowie die Zusammenarbeit von Hormonen und Geweben, aber auch von Mutter und Kind.

Dieser Film geht den wichtigsten Fragen die Geburt betreffend nach: Was macht Geburt sicher? Wodurch wird Geburt gestört? Was sind die Folgen von Interventionen auf die Mutter, das Kind und den Geburtsverlauf und sogar auf die Gesellschaft?

D / 2017 / 128 min // Regie: Carola Hauck

MIT FILMGESPRÄCH

Sa 24.02.2018 / 16:00 Uhr / anschl. Filmgespräch und Podiumsdiskussion



Bild: Walt Disney Studios Motion Pictures Germany

## Guardians of the Galaxy Vol. 2

Vor dem akustischen Hintergrund eines brandneuen „Awesome Mix Vol. 2“ brechen die Rockstars des Weltalls in ein neues Abenteuer auf, das sie an die Grenzen des Universums führt. Dabei müssen die abgefahrensten Helden der Galaxie alles dafür tun, ihre total durchgeknallte neue Familie zusammenzuhalten, während sie dem Rätsel der wahren Herkunft von Peter Quill alias Star-Lord auf den Grund gehen. Auf ihrem Trip treffen sie auf alte Feinde, die zu neuen Verbündeten werden – und die sind auch dringend nötig im Kampf gegen die wirklich Bösen.

„Schauen Sie sich diesen Film unbedingt an, sofern eine der folgenden Bedingungen greift: Sie mochten den Vorgänger. Sie lachen gern. Sie mögen 80er-Musik und großartige Visual Effects. Die Worte »Superhelden« und »Marvel« lösen in Ihnen keinen Würgereiz aus. Sie mögen pffiffige Dialoge. Der eigentliche Plot ist Ihnen nicht so wichtig wie grandiose Charaktere. Oh, und Sie mögen Filme, die sich nicht zu ernst nehmen, aber in den richtigen Augenblicken herzerwärmend sein können.“ (game star)

USA / 2015 / 137 min / FSK 12 / Regie: James Gunn

mit Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

Mi 28.02.2018 / 19:30 Uhr

ACTION-ABEND

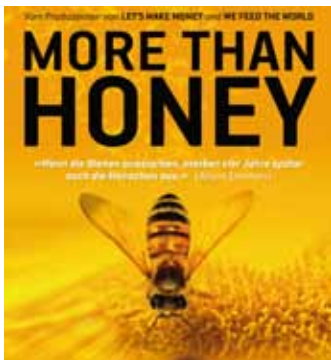


Bild: Senator



**BINGEN LIEST EIN BUCH**

## More than honey

Eines der wichtigsten Naturwunder unserer Erde schwebt in höchster Gefahr: die Honigbiene. Das fleißigste aller Tiere, das verlässlich von Blüte zu Blüte fliegt, verschwindet langsam. Es ist ein mysteriöses Sterben, das weltweit mit Sorge beobachtet wird. Denn ein Leben ohne die Biene ist undenkbar. Sie ist die große Ernährerin der Menschen. Aber ihr wird heute Großes abverlangt: der weltweite Bedarf an Naturprodukten ruht auf ihren zierlichen Flügeln.

Zwischen Pestiziden, Antibiotika, Monokulturen und dem Transport von Plantage zu Plantage scheinen die Königinnen und ihre Arbeiterinnen ihre Kräfte zu verlieren. MORE THAN HONEY entführt uns in das faszinierende Universum der Biene. Regisseur Markus Imhoof verfolgt ihr Schicksal von der eigenen Familienimkerei bis hin zu industrialisierten Honigfarmen und Bienenzüchtern. Mit spektakulären Aufnahmen öffnet er dabei den Blick auf eine Welt jenseits von Blüte und Honig, die man nicht so schnell vergessen wird. MORE THAN HONEY ist kein weiterer Film über das Medienereignis Bienensterben. Es geht um das Leben, um Menschen und Bienen, um Fleiss und Gier, um Superorganismen und Schwarmintelligenz.

D, CH, AU / 2012 / 89 min / FSK 0 / Regie: Markus Imhoof

Fr 02.03.2018 / 19:00 Uhr / KiKuBi-Beitrag zu „Bingen liest ein Buch“



Bild: Concorde

## Die Hütte - ein Wochenende mit Gott

Einfühlsame und mutmachende Verfilmung von William P. Youngs unkonventioneller Erzählung über Glauben und den Trost der Spiritualität

Seit der treue Familienvater Mack Miller vor vielen Jahren seine jüngste Tochter verlor, ist er in Trauer und Schuldgefühlen versunken. Ihre letzte Spur fand man in einer Schutzhütte im Wald – nicht weit von dem Campingplatz, auf dem die Familie damals Urlaub machte. Eines Tages kommt ein Brief mit der Post: Es ist eine Einladung in eben jene Hütte – und ihr Absender ist Gott. Mack ist schockiert und voller Angst, all die schmerzhaften Erinnerungen kommen erneut hoch. Trotzdem bricht er auf, unsicher, was er in der Hütte finden wird. „Wir im Westen haben eine Theologie erschaffen, in der Gott ichbezogen, distanziert und unerreichbar ist, einer der entweder Vater oder Richter ist. ... Ich glaube, meine Bücher geben den Leuten eine Sprache, um über Gott auf eine Art zu sprechen, die nicht religiös ist.“ W. P. Young

USA / 2015 / 133 min / FSK 12 / Regie: Stuart Hazeldine mit Sam Worthington, Octavia Spencer, Radha Mitchell

Mi 07.03.2018 / 17:00 Uhr / 19:30 Uhr anschl. Filmgespräch in Kooperation mit der Freien evangelischen Gemeinde Bingen

Fr 09.03.2018 / 19:30 Uhr BFA

**MIT FILMGESPRÄCH**

**BINGER FILMABEND**



Bild: Wild Bunch

## Das unerwartete Glück der Familie Payan (Le petit locataire)

Nicole ist 49 und sicher, dass jetzt die Wechseljahre zuschlagen. Ein Besuch beim Arzt bringt jedoch eine überraschende Diagnose: Nicole ist schwanger! Dabei dachte sie, eine ungeplante Schwangerschaft passiere ihr nur einmal – ihr erstes Kind bekam sie mit fünfzehn. Bisher managte die berufstätige Mutter das permanente Familienchaos der Payans sehr souverän: Ihr plan- und arbeitsloser Ehemann, ihre etwas verwirrte Mutter, ihre erwachsene Tochter, die in ihrem alten Kinderzimmer noch immer ein Teenagerleben führt und ihre quirlige Enkelin halten sie genug auf Trab.

Ist noch Platz für einen „kleinen Untermieter“? Nicole muss eine Entscheidung treffen. Gar nicht so einfach, wenn sich jedes Familienmitglied schon genau überlegt hat, was wohl das Beste wäre ...



ORIGINALSPRACHE MIT UT

☀ BINGER FILMABEND

F / 2015 / 100 min / FSK 6 / Regie: Nadège Loiseau / mit Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent

Di 20.03.2018 / 20:15 Uhr OmU /// Mi 21.03.2018 / 17:15 Uhr (d) / 20:15 Uhr (d)

Fr 23.03.2018 / 19:30 Uhr (d) BFA



Bild: Weltkino

## Django - Ein Leben für die Musik

Portrait eines unkonventionellen Künstlers und Freigeists, dessen Leben so improvisiert ist wie seine Musik

Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können. Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, kann sich Django aufgrund seiner Popularität in Sicherheit wiegen – bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen.

F / 2015 / 115 min / FSK 12 / Regie: Etienne Comar  
mit Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palya

Di 27.03.2018 / 20:15 Uhr

Mi 28.03.2018 / 20:15 Uhr



Bild: Murnau Stiftung

## Wir machen Musik

Im Cafe Rigoletto spielt Karl Zimmermann Klavier, weil er Geld verdienen muß. Eigentlich gehört seine ganze Leidenschaft der klassischen Musik, und eine eigene Oper ist in Arbeit. Da lernt er die Schlegersängerin Anni Pichler kennen und will sie sofort zur ernsten Musik bekehren. Doch selbst der Privatunterricht auf seiner Junggesellenbude kann sie nicht überzeugen. Trotz allem finden sich die beiden so sympathisch, dass sie nach kurzer Zeit heiraten. Beruflich geht nun jeder seinen eigenen Weg, aber zu Hause stimmt es nicht. Das Geld wird immer knapper, und Anni muß dazu verdienen.

„Ausnahmetalent Helmut Käutner unterwanderte auch in dieser musikalischen Ehekomödie gekonnt die Geschlechterrollen und Ideologie der Nazis. Der Film bietet zwar die zeittypischen opulenten Revueszenen, besitzt aufgrund der beschwingten Jazztöne aber auch subversives Potential. Und auch die klassische Musik steht – ebenso wie die zwei Geschlechter – am Ende gleichberechtigt neben den anderen.“ Quelle: Murnau Stiftung

### KLASSIKER MIT SEKTEMPFANG

#### BINGER FILMABEND

D / 1942 / 92 min / FSK 0 / Regie: Helmut Käutner

mit Ilse Werner, Victor de Kowa, Grethe Weiser, Georg Thomalla

Fr 06.04.2018 / 19:30 Uhr mit Sektempfang BFA



Bild: Filmagentinnen

## WEIT - Die Geschichte von einem Weg um die Welt

50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nachwuchs in Mexiko. „WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ ist ein bunter und besonders authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das in den Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkunden sie die Welt, stets von Neugierde und Spontantät begleitet. Per Anhalter ging es los, mit Rucksack und kleinem Zelt gen Osten. Gwen und Patrick bereisten per Anhalter Länder wie Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff über den Pazifik. In Mexiko fuhren sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika. Als sie im Frühjahr 2016 nach einer Schifffspassage von Costa Rica nach Spanien wieder europäischen Boden unter den Füßen spürten, haben sie die Weltumrundung mit einem 1200 Kilometer Fußmarsch bis vor die Haustüre in Freiburg vollendet.

D / 2017 / 120 min / FSK 0 / Regie: Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser

Di 10.04.2018 / 20:15 Uhr /// Mi 11.04.2018 / 17:15 Uhr / 20:15 Uhr



Bild: Square One/Universum Film

## Churchill

Juni 1944: Der britische Premierminister Winston Churchill steht vor einer epochalen Entscheidung: Soll er den Einmarsch der Alliierten Streitkräfte in das von Nazi-Deutschland besetzte Europa befehlen? Erschöpft durch den jahrelangen Krieg ist Churchill nur noch ein Schatten des einstigen Helden, der sich Hitlers Blitzkrieg widersetzte. Er befürchtet, dass man sich an ihn nur als den „Architekten des Blutvergießens“ erinnern wird, falls die D-Day-Operation scheitert. Soll er seinem Gewissen folgen oder sich der Kriegsraison ergeben? In den dramatischen Tagen vor der Invasion ist seine Frau Clementine als wichtige Ratgeberin an seiner Seite. Wie niemand sonst versteht sie es, sein impulsives und aufbrausendes Temperament resolut und liebevoll zugleich zu zügeln. Doch die Anspannungen der Kriegsjahre haben in ihrer Beziehung tiefe Spuren hinterlassen. Und so steht auch ihre Ehe in diesen Tagen vor einem Wendepunkt.

GB / 2017 / 98 min // Regie: Jonathan Teplitzky  
mit Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery

Di 17.04.2018 / 20:15 Uhr /// Mi 18.04.2018 / 17:15 Uhr / 20:15 Uhr



Bild: Arsenal Institut für Film und Videokunst e.V.

## Barakah meets Barakah

Eine Komödie für all jene, die schon immer mal wissen wollten, was in Saudi-Arabien eigentlich so los ist, und sich gerne überraschen lassen.

Mahmoud Sabbaghs Komödie „Barakah meets Barakah“ beginnt als stechende Persiflage auf die saudische Gesellschaft und ist obendrein ein veritables Generationenportrait. Ein illegales Fotoshooting am Strand ruft die Moralpolizei auf den Plan und schon stehen sich Web-Ikone Bibi und Ordnungshüter Barakah unvermittelt gegenüber. Liebe auf den ersten Blick? Wer weiß, „Barakah meets Barakah“ zeigt zunächst eine simple Begegnung: Zwei Menschen treffen aufeinander, etwas liegt in der Luft. Doch schon beginnen die Probleme. Das Kennenlernen in dieser Gesellschaft voller Regeln und Verbote: ein einziges Desaster. Bibi ist nämlich Kind der Oberschicht, Barakah hingegen stammt aus der Mittelklasse. Eine Beziehung zwischen beiden ist für beide Familien unvorstellbar.

Saudi-Arabien / 2016 / 88 min / FSK 0 / Regie: Mahmoud Sabbagh  
mit Hisham Fageeh, Fatima Al Banawi, Sami Hifny

Di 24.04.2018 / 20:15 Uhr



Bild: Majestic/Fox

## Wilde Maus

Könige werden zuvorkommend behandelt! Das ist zumindest Georgs Ansicht, der seit Jahrzehnten als etablierter Musikkritiker mit spitzer Feder für das Feuilleton einer Wiener Zeitung schreibt. Doch dann wird er überraschend von seinem Chefredakteur gekündigt: Sparmaßnahmen. Seiner jüngeren Frau Johanna, deren Gedanken nur um ihren nächsten Eisprung und das Kinderkriegen kreisen, verheimlicht er den Rausschmiss und sinnt auf Rache.

Dabei steht ihm sein ehemaliger Mitschüler Erich zur Seite, dem Georg in seiner neu gewonnenen Freizeit hilft, eine marode Achterbahn „Die Wilde Maus“ im Wiener Prater wieder in Gang zu setzen. Georgs nächtliche Rachefeldzüge gegen seinen ehemaligen Chef beginnen als kleine Sachbeschädigungen und steigern sich zu immer größer werdendem Terror. Schnell gerät sein bürgerliches Leben völlig aus dem Ruder...

AT, D / 2016 / 103 min / FSK 12 / Regie: Josef Hader  
mit Josef Hader, Pia Hierzegger, Jörg Hartmann

Fr 27.04.2018 / 19:30 Uhr BFA

 BINGER FILMABEND



Bild: studiocanal

## Der Wein und der Wind

Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der dreißigjährige Jean kehrt nach vielen Jahren der Funkstille auf das idyllische Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, die das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung gebrauchen. Die Geschwister erkennen, dass manch offene Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht.

Die Geschwister müssen sich entscheiden für oder gegen ein Leben in der Provinz, dem Weiterführen des Erbes ihrer Eltern und Verantwortung für ihr Handeln übernehmen.

F / 2017 / 114 min / FSK 0 / Regie: Cédric Klapisch  
mit Pio Marmai, François Civil, Ana Girardot

Di 08.05.2018 / 19:00 Uhr VinoKino mit Voilà Weinentdeckungen

Karten sind ausschließlich im Vorverkauf bei Voilà Weinentdeckungen sowie in der Buchhandlung Schweikhard erhältlich.

Mi 09.05.2018 / 17:15 Uhr / 20:15 Uhr

VINOKINO



Bild: Tobis

## Paris kann warten

Die Frau eines einflussreichen Hollywood-Produzenten kann nach dem Besuch der Filmfestspiele in Cannes ihren Mann nicht nach Budapest begleiten. Statt dessen chauffiert sie ein französischer Geschäftspartner ihres Mannes im Auto nach Paris. Eigentlich eine Fahrt von wenigen Stunden, doch der Charmeur und Lebemann hat es nicht eilig. Zu zahlreich sind die Versuchungen am Wegesrand, vom edlen Restaurant bis zur römischen Sehenswürdigkeit. Nicht zu vergessen seine schöne Beifahrerin, der er taktvoll den Hof macht.

Anne bleibt zunächst auf Distanz, fühlt sich von den Avancen ihres lebenslustigen Begleiters aber durchaus geschmeichelt. Bald schon muss sie sich auch eingestehen, dass sie es genießt, wenn Jacques sie an die denkbar schönsten Orte der Welt führt und versucht, sie mittels feinsten kulinarischer Köstlichkeiten zu verführen. Aus dem kurzen Trip werden schließlich zwei ganze Tage, in denen sich die beiden immer näher kommen...

USA / 2017 / 92 min / FSK 0 / Regie: Eleanor Coppola  
mit Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin  
Mo 14.05.2018 / 20:15 Uhr



Bild: Paramount

## Trumbo

In den 40er-Jahren läuft es grandios für Dalton Trumbo: Er ist einer der bestbezahlten Drehbuchautoren Hollywoods. Es ist keine Frage, dass er einen Oscar bekommen wird, die Frage ist nur – wann? Doch mit dem Kalten Krieg und dem Aufstieg des Kommunistenhassers Senator McCarthy endet Trumbos Aufstieg. Die Kolumnistin Hedda Hopper macht Stimmung gegen die „hoch bezahlten Verräter“ Hollywoods, und die Filmstars John Wayne und Ronald Reagan helfen bei der Hexenjagd.

Als sich Trumbo weigert, vor dem berüchtigten Komitee für unamerikanische Umtriebe auszusagen, landet er auf der „Schwarzen Liste“ und verliert seinen Studiovertrag mit MGM. Doch Trumbo wäre nicht Trumbo, würde er sich unterkriegen lassen. Unter Pseudonym schrieb er weiter und gewann zwei Oscars. Das wunderbar erzählte und nicht selten komische Biopic setzt dem Ausnahmetalent ein verdientes Denkmal.

USA / 2015 / 126 min / FSK 12 / Regie: Jay Roach  
mit Bryan Cranston, Elle Fanning, Diane Lane  
Fr 18.05.2018 / 19:30 Uhr BFA



Bild: Prokino

## Ein Dorf sieht schwarz

Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff in Nordfrankreich angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den „Exoten“ das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen...

Die wahre Geschichte hinter der Culture-Clash-Komödie „Ein Dorf sieht schwarz“ spielt zwar im fernen Jahr 1975, ist heute aber leider wieder ziemlich aktuell. In Frankreich avancierte die amüsante und rührende Integrationskomödie von Regisseur Julien Rambaldi zum überraschenden Sommerhit.



F / 2016 / 96 min / FSK 0 / Regie: Julien Rambaldi  
mit Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli

Das Caritas Servicezentrum St. Antonius, Mainz serviert am 30. Mai ein Buffet mit Länderspezialitäten unter dem Motto „L’Afrique rencontre la France“. Bitte Vorreservierung unter [event@kikubi.de](mailto:event@kikubi.de)

MIT BUFFET

Di 29.05.2018 / 20:15 Uhr /// Mi 30.05.2018 / 20:15 Uhr (mit Buffet)



Bild: Il Mare

## Auf der Suche nach dem letzten Juden in meiner Familie

In Archiven haben Haas und seine Partnerin Silvia Holzinger das Leben des jüdischen Großvaters vor 1933 rekonstruiert. Peter Haas sprach mit seinen Cousins und Cousins und hat sie vor die Kamera gebeten, zehn verstreut lebende Enkel. Der dabei entstandene Film dokumentiert scheinbar unvereinbare Positionen, die das Monströse erahnen lassen, welches bis heute auf uns wirkt. Erzählt wird keine lineare Geschichte, der Film porträtiert seine Protagonisten weitgehend unkommentiert, indem er ihren Widerstand, die Widersprüche, ihre Einfälle wie ihre Vorstöße zulässt.

D, Öster. / 2013 / 66 min / FSK 0 / Regie: Silvia Holzinger und Peter Haas

Beide Filmemacher werden zur Filmvorführung anwesend sein und die anschließende Diskussion mit dem Publikum gemeinsam moderieren.

Gefördert durch die Stiftung „Kultur im Landkreis“ Mainz-Bingen sowie den Arbeitskreis Jüdisches Bingen.



MIT FILMEMACHER

Mi 06.06.2018 / 19:30 Uhr





Bild: studiocanal

## Logan Lucky

Die Brüder Jimmy und Clyde Logan werden vom Pech verfolgt. Während der impulsive Jimmy einen Job nach dem nächsten verliert, wird Barkeeper Clyde, der nur einen Arm hat, regelmäßig schikaniert. Und dann wären da noch die Geldsorgen. Aber Jimmy hat eine brillante Idee, die den beiden aus der misslichen Lage helfen soll: Ein Raubüberfall im großen Stil! Das prestigeträchtigste und legendärste NASCAR-Rennen der Welt, der Coca-Cola Cup 600, bietet scheinbar die perfekten Voraussetzungen für einen cleveren, unterirdischen Raubzug.

Steven Soderbergh, der bereits mit der „Ocean’s“-Trilogie sein Talent für hochspannende und clevere Kino-Raubzüge bewies, wartet mit einem grandiosen Gangster-Brüder-Gespinn auf. Channing Tatum und Adam Driver planen als Jimmy und Clyde Logan mit viel Einfallsreichtum und etwas weniger Geschick einen spektakulären, unterirdischen Coup beim legendärsten Rennen des US-Motorsportverbandes Nascar. Kein Geringerer als Superstar Daniel Craig leistet dabei die nötige Hilfe.

USA / 2016 / 118 min / FSK 12 / Regie: Steven Soderbergh / mit Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig

Mi 13.06.2018 / 19:30 Uhr

**ACTION ABEND**



Bild: Tiberius Film/24-Bilder

## Das System Milch

DAS SYSTEM MILCH ist eine cineastische Reise über mehrere Kontinente, die mit Vorurteilen aufräumt und Lösungen aufzeigt.

Milch ist Big Business. Hinter dem unschuldig anmutenden Lebensmittel verbirgt sich eine milliardenschwere Industrie, die dafür sorgt, dass der Milchkonsum weltweit konstant ansteigt. Fast auf jeder Milchpackung sehen wir das Bild glücklicher Kühe, doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Milch ist ein gefragter Rohstoff, mit dem knallhart gehandelt wird. Ein Blick hinter die Kulissen der Milchindustrie zeigt eindringlich die Konsequenzen für Menschen, Tiere und Umwelt auf und stellt dar, welche Verantwortung Politik und Verbraucher in einer globalisierten Welt tragen.

Der renommierte Südtiroler Dokumentarfilmregisseur und Grimme-Preisträger Andreas Pichler wurde für seine Arbeiten bereits vielfach ausgezeichnet.



D, I / 2017 / 90 min / FSK 0 / Regie: Andreas Pichler

Fr 15.06.2018 / 19:30 Uhr BFA

**BINGER FILMABEND**



Bild: Weltkino

## The Party

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse, woraufhin Beziehungen, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe in Frage gestellt werden. Innerhalb kürzester Zeit kippt die kultivierte Atmosphäre in ein emotionales Chaos aus gegenseitigen Anschuldigungen.

Mit sichtlichem Vergnügen sprengt Sally Potter in ihrer temporeichen Komödie eine linksliberale Partygesellschaft und beweist, dass die Wahrheit immer noch die größte Explosionskraft besitzt. Stilsicher inszeniert sie ihren brillant aufspielenden All-Star-Cast, der sich ein bissiges Wortgefecht nach dem nächsten liefert und dabei die Londoner Upper Class, Post-Post-Feministinnen und alteingesessene Linksintellektuelle genüsslich aufs Korn nimmt.

GB / 2017 / 71 min / FSK 12 / Regie: Sally Potter  
mit Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones

Di 26.06.2018 / 20:15 Uhr (OmU)

Mi 27.06.2018 / 17:15 Uhr (d) / 20:15 Uhr (d)

ORIGINALSPRACHE MIT UT



Bild: Warner Bros.



## Aus dem Nichts

Aus dem Nichts zerbricht Katjas Leben: Ihr Mann Nuri und ihr Sohn sterben bei einem Bombenanschlag. Doch die Polizei ermittelt aufgrund der Milieuvorgangheit ihres Gatten erst einmal in eine andere Richtung und glaubt an eine Auseinandersetzung unter Drogenhändlern. Doch dann werden zwei Neonazis als Hauptverdächtige festgenommen. Inspiriert von der NSU-Mordserie macht das Drama den Schmerz und das Leid der Opfer und deren Hinterbliebener ahn- und spürbar.

„Mich interessiert die Idee von Rache“, so Fatih Akin: „Gibt es sie wirklich? Wer würde sich rächen? Wäre ich in der Lage, mich zu rächen? AUS DEM NICHTS ist ein sehr persönlicher Film geworden. Mir ging es dabei nicht um die Perspektive der Mörder, sondern um die der Opfer. Meine Empathie ist ganz klar bei ihnen, bei diesem Gefühl der Trauer mit all seinen Facetten.“ Vor diesem Hintergrund ist für Fatih Akin „AUS DEM NICHTS ein Thriller über die Liebe einer Frau zu ihrer Familie über den Tod hinaus.“

Deutschlands Nominierung für „Bester ausländischer Film“ Oscarverleihung 2018.

D, F / 2017 / 106 min / FSK 12 / Regie: Fatih Akin /  
mit Diane Kruger, Numan Açar, Jessica McIntyre

Fr 29.06.2018 / 19:30 Uhr BFA

 BINGER FILMABEND

# Häufig gestellte Fragen zum KiKuBi Programm kino

## Was ist der Binger Filmabend (BFA)?

Der Binger Filmabend findet freitags statt – um 19.30 Uhr. Die Besonderheit: Nach dem Film bieten Binger Gastronomen gegen Vorlage der Kinoeintrittskarte für unser Publikum kleine Überraschungen oder Vergünstigungen an. Dem gemütlichen Ausklang eines schönen Filmabends steht also nichts mehr im Wege. Die teilnehmenden Kooperationspartner werden vor dem Film bekannt gegeben.

## Wie und wo bekomme ich KiKuBi Gutscheine?

Gutscheine für das KiKuBi-Programm kino können zum Preis von 6,50 Euro im Kino zu den Vorstellungen oder in der Buchhandlung Schweikhard oder in der Touristinformation in Bingen erworben werden. Für das Kinderkino gibt es Gutscheine zu 3,50 Euro (nur Vorstellung) sowie zu 6,50 Euro (Vorstellung, Popcorn und Getränk).

## Wie lange ist der KiKuBi Gutschein gültig?

Ein Gutschein für das KiKuBi-Programm kino gilt 3 Jahre.

## Wann muss ich ins Kino kommen, damit ich noch einen Platz bekomme?

Es empfiehlt sich, 45 bis 30 Minuten vor dem Film da zu sein.

## Ab wann kann ich meine Kinokarte kaufen und im Saal Platz nehmen?

Wir öffnen ca. 1 Stunde vor Filmbeginn.

## Was mache ich, wenn ich etwas im Kino liegen gelassen habe?

Fundsachen können an der Kasse abgeholt werden. Auch über das Kontakttelefon (0151-65862974) kann man nachfragen, ob etwas gefunden wurde.

## Kann ich das Kino für eine eigene Veranstaltung mieten?

Zur Zeit können wir diesen Service leider nicht anbieten. Wir arbeiten ausschließlich ehrenamtlich und wollen unsere Kräfte auf ein abwechslungsreiches Kinoprogramm konzentrieren.

## Ich möchte bei einem Film mit dem KiKuBi kooperieren, was kann ich tun?

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf ([mail@kikubi.de](mailto:mail@kikubi.de) oder 0151-65862974) und wir besprechen, wie eine Zusammenarbeit aussehen kann. Über Ideen und Vorschläge freuen wir uns immer.

## Was ist VinoKino, wo bekomme ich Karten dafür?

VinoKino ist eine Weinprobe mit Film oder ein Film mit Weinprobe. Ein Winzer stellt in unserem Kino – meist zu einem humorvollen Klassiker – seine Weine vor. Karten zu diesen

Events können je nach Veranstaltung im betreffenden Weingut oder im Kino gekauft werden. Die gültigen Vorverkaufsstellen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

## Wie kann ich Karten für Vorstellungen und Veranstaltungen reservieren?

Für reguläre Vorstellungen können wir leider keine Reservierungen anbieten. Für die im Programm angegebenen Veranstaltungen nehmen wir Reservierungen unter [event@kikubi.de](mailto:event@kikubi.de) entgegen.

## Wann muss ich reservierte Karten abholen?

Reservierte Karten für Veranstaltungen müssen eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Ansonsten müssen wir sie leider wieder in den freien Verkauf geben.

## Wie kann ich im KiKuBi-Programm kino mitmachen?

Wir freuen uns immer über neue Helfer, die uns in unserer ehrenamtlichen Arbeit unterstützen möchten. Im Kino gibt es eine Menge Aufgaben, die ganz nach persönlicher Zeiteinteilung, Begabung und Freude ausgefüllt werden können. Vom Kassendienst, über die Vorführung bis zu vielen anderen kleinen und großen Aufgaben ist für alle was dabei. Es macht großen Spaß und wir freuen uns bei Interesse über Kontaktaufnahme unter [mail@kikubi.de](mailto:mail@kikubi.de).

## Wie kann ich das Programm mitgestalten?

Zweimal im Jahr sammeln wir Filmvorschläge, die anschließend auf Ihre Machbarkeit geprüft und dann online zur Abstimmung gestellt werden. Alternativ können die Kinobesucher im Kino auch auf Stimmzetteln abstimmen. Die meistgenannten Filme finden dann ihren Weg in unser Programm.

## Wie laufen die Kindervorstellungen ab?

Die Kinderkinovorstellungen am Sonntag Nachmittag sind etwas ganz besonderes. Nur hier gibt es leckeres, frisch zubereitetes Popcorn. In der Mitte des Films machen wir eine Pause. Nach der Pause steigen wir mit einem kleinen Filmgespräch wieder ins Geschehen ein. Der Eintritt beträgt für die kleinen und großen Zuschauer gleichermaßen 3,50 Euro.

## Wie und wann kann ich telefonisch jemanden vom KiKuBi-Team erreichen?

Unter der Nummer 0151-65862974 kann von Montag bis Freitag von 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr ein Vertreter des KiKuBi-Teams erreicht werden. Sie können auch gerne eine Nachricht auf der Mailbox hinterlassen.



## Das KiKuBi - Programmkinos stellt sich vor

Das KiKuBi - Programmkinos wird seit März 2012 durch den Förderverein „KinoKultur Bingen e. V. - KiKuBi“ rein ehrenamtlich betrieben, nachdem das einzige (kommerziell betriebene) Binger Kino „Cinema“ schließen musste.

Engagierte Bürger und Bürgerinnen aus der Stadt und Umgebung führen seitdem die Filme vor, besorgen die Rechte an den Filmen - oft gar nicht so einfach - verkaufen Eintrittskarten und dazu u. a. Snacks aus dem Weltladen sowie Wein&Sekt von Binger Winzern. Sie kümmern sich um die Aktualisierung der Schaukästen, den Wareneinkauf und die Einteilung des Helferdienstes.

Viele Vereine, Gewerbetreibende, Gastronomen und Winzer unterstützen uns (z.B. durch Spenden oder Werbung im Kino) oder gestalten als Kooperationspartner gemeinsam mit KiKuBi Kinoprogrammtage (z.B. die VHS). Auch der Vermieter der Kinoräume ermöglicht mit einer günstigen Miete den Weiterbetrieb.

Alle tragen dazu bei, das gemeinsame Ziel zu erreichen:

Es gibt weiterhin ein **EIGENES KINO** für Bingen!

Für das Programm des Kinos sorgen die Zuschauer zum großen Teil selbst:

Sie machen einmal im Halbjahr Filmvorschläge, die KiKuBi sammelt und im Internet sowie im Kino (mit Papierstimmzetteln) zur Auswahl stellt. Im Fachcineastisch „Cinema on demand“.

KiKuBi freut sich über jedes weitere Mitglied:

- Standardmitgliedschaft: 30 Euro im Jahr inkl. Kinogutschein
- Premiummitgliedschaft: 85 Euro im Jahr inkl. Jahreskarte

Der Verein sucht weiterhin Helfer und Helferinnen: Wer beim Kassendienst, beim Einkauf oder beim Vorführen mitmachen will, ist herzlich willkommen!

Auf Wiedersehen im KiKuBi - Programmkinos!

---

### EINTRITTSPREISE:

Kino regulär: 6,50 Euro pro Person.

Kino ermäßigt: 5,50 Euro pro Person für Schüler und Studenten.

Kinderkino: 3,50 Euro pro Person.

Andere Events: auf Nachfrage unter [event@kikubi.de](mailto:event@kikubi.de)

### BINGER FILMABEND:

An den besonders gekennzeichneten Freitagen (Binger Filmabend oder BFA) bieten Binger Gastronomen nach der Vorstellung gegen Vorlage der Eintrittskarte Ermäßigungen und kleine Überraschungen für die Kinobesucher an.

Die Kooperationspartner werden zur Vorstellung bekannt gegeben.

Genießen Sie einen schönen Abend in Bingen!

### VORSTAND:

Yvonne Dessoy / Maria Seliger / Till Wegner

Jeanette Schuhmacher / Hendrikje Rauscher-Jungbluth

Wolfgang Theile / Timo Schitthof / Regina Roechert

### KIKUBI PROGRAMMKINO

Mainzer Str. 9

55411 Bingen

Tel. 0151 - 65862974 (mo-fr von 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr)

[mail@kikubi.de](mailto:mail@kikubi.de)

[www.kikubi.de](http://www.kikubi.de) // [www.facebook.com/Kikubi-Programmkinos](http://www.facebook.com/Kikubi-Programmkinos)

Spendenkonto IBAN: DE38 5519 0000 0759 7120 60

### PROGRAMMHEFT:

Gestaltung: Jutta Nelißen, Grafik-Design, Bingen

Druck: Druckerei Fleischhauer, Bingen

Auflage: 5000 Stück